



**UNIWERSYTET JANA DŁUGOSZA  
W CZĘSTOCHOWIE  
INSTYTUT LITERATUROZNAWSTWA**

# **Program**

**IX OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI  
NAUKOWEJ**

**WSTYD W LITERATURZE  
TRANSFER-RECEPCJA-PRZEKŁAD**

**SCHAM IN DER LITERATUR  
TRANSFER - REZEPTION - TRANSLATION**

**14-15.11.2024**

**Częstochowa, Armii Krajowej 36a, Aula Humanitatis UJD**

**14.11.2024 10:00-10:45**

**OTWARCIE KONFERENCJI**

**PROF. DR HAB. AGNIESZKA CZAJKOWSKA**  
**PRZEWODNICZĄCA DYSCYPLINY LITERATUROZNAWSTWO UJD**

## **WYKŁAD WPROWADZAJĄCY**

**PROF. DR HAB. KAROL SAUERLAND**  
**SCHAM UND SCHAMLOSIGKEIT**

**10:45-11:00**

**PRZERWA KAWOWA, SALA 26**

**11:00**

**SPOTKANIE AUTORSKIE / AUTORENLESUNG:**  
**SOPHIA LUNRA SCHNACK (AUSTRIA)**  
**"FEUCHTES HOLZ" / "WORTE WIE MANDELBLÜTE"**

**13:00-14:00**

**OBIAD, SALA 26**

**SEKCJA I 14:00 - 15:30**

**GÜNTHER HÖFLER (UNIVERSITÄT GRAZ)**  
**VERSEHRTHEITEN. LITERARISCHE ASPEKTE**  
**DER KÖRPERSCHAM IM ALTER**

**JOANNA DRYNDA (UAM)**  
**„REGEL-LOSE FRAUEN“. DIE SCHAM IN DEN**  
**ZEITEN DES KLIMAKTERIUMS**

**JOANNA ŁAWNIKOWSKA-KOPER (UJD)**  
**LITERARISCHE KONSTRUKTIONEN UND**  
**MANIFESTATIONEN DER KRANKHEITSSCHAM**



**15:30-15:45**

**PRZERWA KAWOWA, SALA 26**

**15:45-17:30**

**SEKCJA II (SALA 26)**

**ALEKSANDRA BUDREWICZ**  
(UKEN)

WSTYD PRZED POCHODZENIEM.  
"WIELKIE NADZIEJE" CHARLESA  
DICKENSA

**ANNA CHOLEWA-PURGAŁ**  
(UJD)

KILKA WSTYDLIWYCH PRZYMÓWEK  
POD ADRESEM INKLINGÓW -  
PERSPEKTYWA BIOGRAFICZNA

**JOANNA WAROŃSKA-GĘSIARZ**  
(UJD)

CZEGO WSTYDZĄ SIĘ  
BOHATEROWIE BRUNONA  
WINAWERA?

**MANUELA GRAF (UJD)**

WSTYD I NIEWINNOŚĆ W "TAJNYCH  
DYRYGENTACH CHMUR" WIOLETTY  
GRZEGORZEWSKIEJ

**SEKCJA III (AULA)**

**AGATA MIRECKA (UKEN)**

„ES WAR, ALS SOLLTE DIE  
SCHAM IHN ÜBERLEBEN”  
("PROZESS" VON FRANZ KAFKA  
AUS HEUTIGER PERSPEKTIVE)

**ANNA WILK (UŁ)**

SCHAM ALS  
PSYCHOSOMATISCHES  
PHÄNOMEN IN „ANGST“ VON  
STEFAN ZWEIG

**MARCELINA SZEWCZUK-  
SADOWSKA (KANS)**

FACETTEN DER VERSPÄTETEN  
SCHAM IN LAURA BALDINIS  
ROMAN „ASPERGERS SCHÜLER“

**JOLANTA PACYNIAK**  
(UMCS)

SCHAMGEFÜHLE UND IHRE  
ENTSTEHUNGSMECHANISMEN  
IN SCHWARZES HERZ JASMINA  
KUHNKES

**KONCERT 19:00 - 20:00**

ZESPÓŁ CIEŚNI NADGARSTKA, GAUDE MATER, DĄBROWSKIEGO 1

**BANKIET 20:30**

ZŁOTE ARKADY, UL. BOYA-ŻELEŃSKIEGO 12

15.11.2024

**SEKCJA IV 9:00-10:30**

**DOROTA SOŚNICKA (USZ)**

WIE LASSEN SICH PRIVATE UND NATIONALE  
SCHAMGEFÜHLE POETISCH BEWÄLTIGEN?  
ZU LIKA NÜSSLIS GRAPHIC NOVEL  
"STARKES DING" (ONLINE)

**KAMIL ANTCZAK (USZ)**

DIE FRAGILITÄT DES ICHS - SCHAMHAFTE  
ATTITÜDEN ALS RESULTATE DICHOTOMER  
VERHÄLTNISSE ZWISCHEN INDIVIDUUM UND  
GESELLSCHAFT IN THOMAS BERNHARDS  
AUTOBIOGRAPHISCHER ERZÄHLUNG "EIN  
KIND" (ONLINE)

**GABRIELA JELITTO-PIECHULIK (UO)**

ZWISCHEN GESELLSCHAFTLICHEM  
SCHAMEMPFINDEN, INDIVIDUELL-  
KÜNSTLERISCHER FREIHEIT UND POLITISCHER  
SCHAM

**10:30-10:45**

**PRZERWA KAWOWA, SALA 26**

**SEKCJA V 10:45-12:15**

**ADAM REGIEWICZ (UJD)**

GRA WSTYDEM W PORNOGRAFII AUDIOWIZUALNEJ

**ZUZANNA SOKOŁOWSKA (UAP)**

WSTYDLIWY ZMYŚŁ WĘCHU. POLITYKI  
PERCEPCYJNYCH DOŚWIADCZEŃ W SZTUCE I  
LITERATURZE

**KONRAD ŁYJAK (UMCS)**  
DER EINFLUSS VON ALKOHOL AUF DAS SCHAMGEFÜHL AM  
BEISPIEL DER ROMANE "DER TRINKER" VON HANS FALLADA,  
"ZUM STARKEN ENGEL" VON JERZY PILCH UND "KÖNIG  
ALKOHOL" VON JACK LONDON

**12:15-12:30**

**PRZERWA KAWOWA, SALA 26**

**SEKCJA VI 12:30-14:00**

**ELŻBIETA HURNIK (UJD)**  
PISAĆ O CIERPIENIU? WSTYD W ŚWIETLE ZAPISÓW  
AUTOBIOGRAFICZNYCH I WIERSZY

**AGNIESZKA JEZIEWSKA-WIŚNIEWSKA (UW)**  
KATEGORIA (BEZ)WSTYDU W ESEJACH I TEKSTACH  
LITERACKICH ELFRIEDE JELINEK

**ANNA MAJKIEWICZ (UJD)**  
WSTYD W NIEMIECKOJĘZYCZNEJ LITERATURZE  
POSTMIGRACYJNEJ

**14:00-15:00**

**ZAKOŃCZENIE I OBIAD, SALA 26**



# Patronat

austriackie forum kultury<sup>waw</sup>



TOWARZYSTWO  
POLSKO-NIEMIECKIE  
W CZĘSTOCHOWIE



CZĘSTO  
CZUWA